

The background of the entire page is a repeating pattern of a violin and its bow, set against a background of musical notation. The violins are shown from a three-quarter perspective, and the bows are positioned diagonally across them. The musical notation consists of staves with notes and clefs, creating a dense, textured background.

**BIBLIOTHEQUE SCHOELCHER**

**CATALOGUE DU FONDS  
MUSIQUE IMPRIMEE**



## AUTEUR – TITRE

**Berlioz, Hector**

**L'enfance du christ** [Musique imprimée] : **trio des jeunes ismaélites** : 2 flûtes et harpe ou piano = tonspied der jungen ismaéliten trio fur zwei flüten und harpe / Hector Berlioz. - [Partition + parties]. - Paris (60, chaussée Pantin) : Costalat, [s. d.]. – Partition (7 p.) + 2 parties : couv. ill. ; in folio Cotage R 11374.



## COTE

780.26  
BER



**Berlioz, Thomas**

**Marche indulo** [Musique imprimée] : **pour harpe** / Thomas Berlioz. - [Parties]. - [s.l.] : [s.n.], [18.?]. –2 parties (7, 6 p.) ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

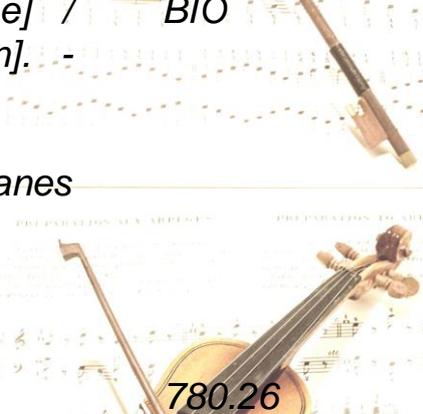


780.26  
BER



**Biouknepom, Ferdinand**

**[La jolie jeune fille du soir ]** [Musique imprimée] / arrangement de Ferdinand Biouknepom. - [Partition]. - Moscou : Chez P. Jurgenson, 1876. - Partition (3 p.) ; in folio.



780.26  
BIO

Titre général : Recueil des véritables chansons tziganes préférées avec accompagnement au piano ; 40.  
Page de titre traduite du russe.



**Biouknepom, Ferdinand**

**[Nastasia]** [Musique imprimée] : chant tzigane / arrangé pour le chant à une voix et un chœur par N. L. - [Partition]. - Moscou : Chez P. Jurgenson, 1878. - Partition (5 p.) ; in folio.



780.26  
BIO

Titre général : Recueil des véritables chansons tziganes préférées avec accompagnement au piano ; 4.  
Page de titre traduite du russe.



**Bizet, Georges**

**Agnus Dei** [Musique imprimée] : mélodie religieuse : [pour mezzo-soprano, violon solo ou violoncelle, piano ou harpe, harmonium ou orgue] / par Georges Bizet. - [Partition]. - Paris (30, Boulevard des Capucines) : Chouens, [s. d.]. - Partition (9 p.) ; in folio  
La page de couv. porte "Célèbre Agnus Dei".  
Exemplaire déchiré. - Cotage A. C. 6852.

780.26  
BIZ



**Bizet, Georges**

**Carillon** [Musique imprimée] : arrangement avec double quatuor : 2ème harpe / de Bizet. - [Partie]. - [Paris] : [s.n.], [1874]. - 1 partie (2 p.) ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
BIZ



**Bizet, Georges**

**Carmen** [Musique imprimée] : opéra en 4 actes / par G. Bizet. - [Parties]. - [Paris] : [s.n.], [1875]. - 6 parties [20] p. ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
BIZ



**Bosch, Jacques**

**Passacaille** [Musique imprimée] : sérénade pour guitare / par Jacques Bosch ; avec violon ad libitum par Ch. Gounod ; [transcrit pour la harpe par H. Renié]. - [Partition]. - Paris (17, rue de Pigalle) : Lemoine & fils, 1885. - Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à Hasselmanns

780.26  
BOS



**Büsser, Henri**

**Prélude et danse** [Musique imprimée] : pour harpe / par Henri Büsser. - [Partition]. - Paris (33, rue Miromesnil et rue de la bienfaisance) : L. Grus, cop. 1914. - Partition (12 p.) ; in folio Cotage L. G. & Cie 6274.

780.26  
BUS



**Chabrier, Emmanuel**

**Habanera** [Musique imprimée] / par Emmanuel Chabrier ; transcription pour piano (ou harpe) et harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (27, Boulevard des Italiens) : Enoch, [s. d.]. - Partition (5 p.) + 1 partie ; in folio  
Dédiée à Mademoiselle Marguerite Lamoureux. - Cotage E. F. & C. 2419

780.26  
CHA





**Renié, Henriette**

**Près d'un berceau** [Musique imprimée] / poésie de la Comtesse de Chambrun ; musique de H. Renié. – [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhler, [s. d.]. - Partition (4 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame Marceline Herman. - Cotage L. R. 195

780.26  
REN



**Debussy, Claude**

**1re [première] arabesque** [Musique imprimée] / Claude Debussy ; transcription pour la harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, 1906. - Partition (7 p.) ; in folio Cotage D. & F. 6747

780.26  
DEB



**Debussy, Claude**

**Prélude de l'enfant prodigue** [Musique imprimée] : 4 harpes / Debussy. - [Parties]. - [Paris] : [s.n.], [1884]. – 3 parties [10 p.] ; in folio  
Exemplaire original manuscrit



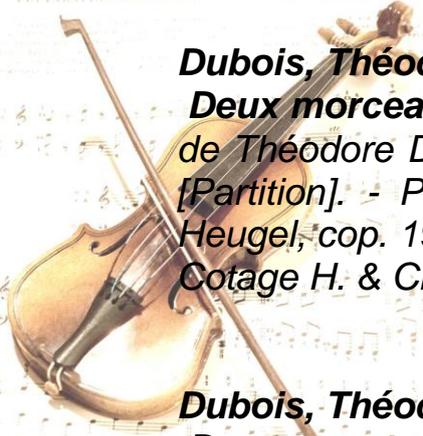
780.26  
DEB



**Debussy, Claude**

**Printemps** [Musique imprimée] / Claude Debussy ; trio par Roger Branga. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, cop. 1926. - Partition (11 p.) + 2 parties ; in folio  
Cotage D. F. 10760

780.26  
DEB

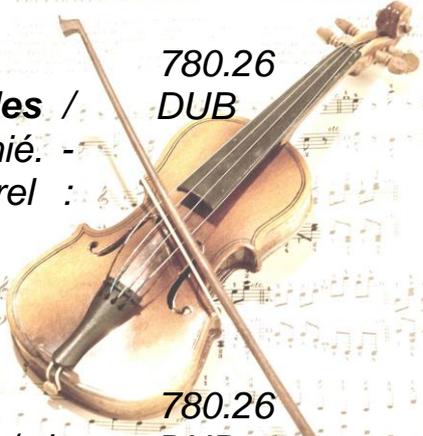


**Dubois, Théodore François**

**Deux morceaux** [Musique imprimée]. N° 1, **Les myrtilles** / de Théodore Dubois ; transcrits pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménestrel : Heugel, cop. 1906. - Partition (8 p.) ; in folio  
Cotage H. & Cie 22993



780.26  
DUB

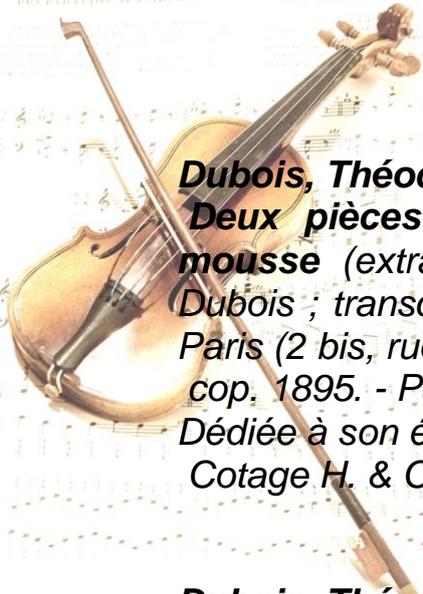


**Dubois, Théodore François**

**Deux morceaux** [Musique imprimée]. N° 2, **Le Léthé** / de Théodore Dubois ; transcrits pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménestrel : Heugel, 1906. - Partition (4 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Mademoiselle Isabelle de Charnacé.  
Cotage H. & Cie 22992



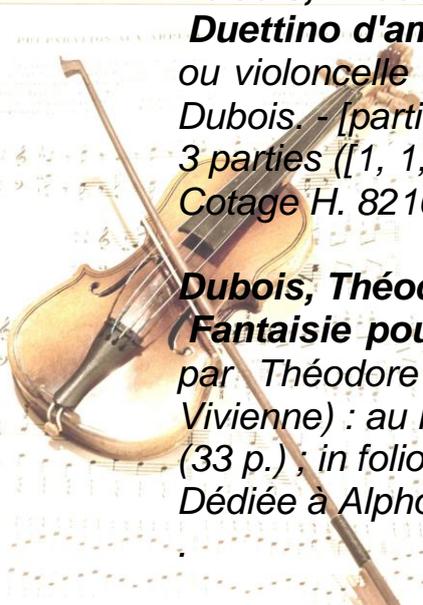
780.26  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Deux pièces** [Musique imprimée]. N° 1, **Le banc de mousse** (extrait des poèmes sylvestres) / de Théodore Dubois ; transcrites pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménéstrel : Heugel, cop. 1895. - Partition (3 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Mme la Comtesse de Comminges.  
Cotage H. & Cie 9887

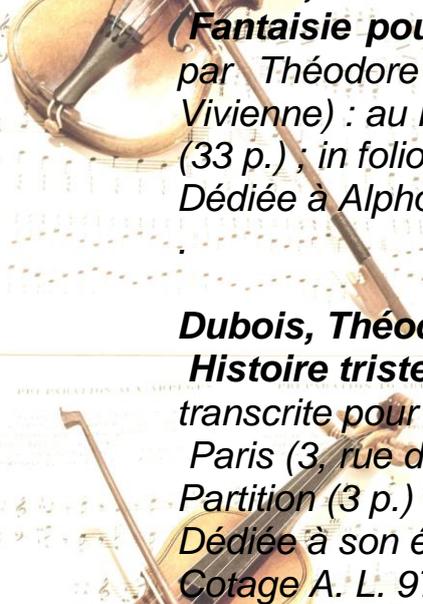
780.26  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Duettino d'amore** [Musique imprimée] : pour violon et alto ou violoncelle avec accompagnement de piano / Théodore Dubois. - [parties]. - [s. l.] : [s. n.], [s. d.] - 3 parties ([1, 1, 1] p.) ; in folio  
Cotage H. 8216

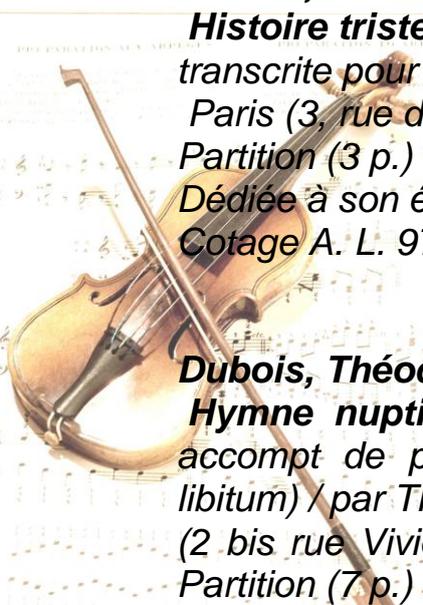
780.26  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Fantaisie pour harpe et orchestre** [Musique imprimée] / par Théodore Dubois. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménéstrel : Heugel, cop. 1903. - Partition (33 p.) ; in folio  
Dédiée à Alphonse Hasselmans. - Cotage H. & Cie 21478

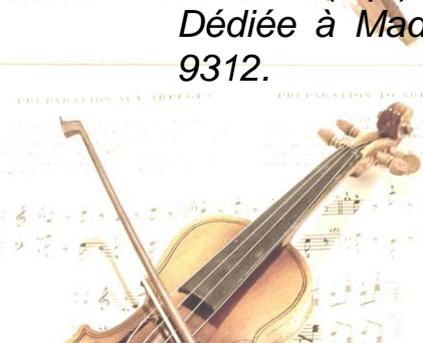
780.26  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Histoire triste** [Musique imprimée] / de Th. Dubois ; transcrite pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [s. d.] - Partition (3 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Mademoiselle Alice Delbos. - Cotage A. L. 9709

780.29  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Hymne nuptial** [Musique imprimée] : [pour violon avec accompt de piano (ou harpe)] : (adjonction d'orgue ad libitum) / par Théodore Dubois. - [Partition]. - Paris (2 bis rue Vivienne) : au Ménéstrel : Heugel, Cop. 1892. - Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame Beauvois Devaux. - Cotage H. et Cie 9312.

780.26  
DUB



**Dubois, Théodore François**

**Méditation-prière** [Musique imprimée] : pour violon, orgue et harpe ou piano / par Th. Dubois. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménéstrel : Heugel, [189.?]. - Partition (9 p.) ; in folio  
Dédiée à son ami Hunnemann. - Cotage H. & Cie 9847

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Le paradis perdu** [Musique imprimée] : violon / Th. Dubois. - [Partie]. - [s.l.] : [s.n.], [188.?]. - 1 partie [2 p.] ; in folio  
Exemplaire original manuscrit.

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Prières religieuses instrumentales** [Musique imprimée] : [avec accompagnement de violon, de harpe, d'orgue et contre-basse] / par Théodore Dubois. - [partition]. - Paris (2, rue Vivienne) : au Ménéstrel / Heugel, [s. d.]. - 1 Partition (5 p.) + 3 parties ; in folio  
Dédiée à Monsieur Eugène des Chapelles. - Cotage H. & Cie 22231

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Les sept paroles du christ** [Musique imprimée] : 6e parole arrangée pour violon 2 harpes et piano / Th. Dubois. - [Partie]. - [s.l.] : [s.n.], [188.?]. - 1 partie [3 p.] ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Sorrente** [Musique imprimée] / de Th. Dubois ; transcription pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Mademoiselle M. Germain. - Cotage A. L. 9649

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Stella Matutina** [Musique imprimée] : violoncelle / Th. Dubois. - [Partie]. - [s.l.] : [s.n.], [ca 1890]. - 1 partie [3 p.] ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Stella Matutina** [Musique imprimée] / Th. Dubois ; transcrit pour violon harpe et orgue par H. Renié. - [Parties]. - [s.l.] : [s.n.], [ca 1890]. - 3 parties [10 p.] ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Stella Matutina** [Musique imprimée] / de Th. Dubois ; transcrite pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [ca 1890]. - Partition (5 p.) ; in folio Cotage A. L. 9545

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Terzettino** [Musique imprimée] : pour flûte, alto et harpe / par Théodore Dubois. - [partition]. - Paris (2, rue Vivienne) : au Ménestrel : Heugel, cop. 1905. - 1 Partition (10 p.) + 2 parties ; in folio  
Dédiée à Mademoiselle H. Renié, et Messieurs Ph. Gaubert et Van Waefelghem. - Cotage H. & Cie 22162.

780.26  
DUB

**Dubois, Théodore François**

**Trois morceaux** [Musique imprimée]. N° 2, Le Léthé / de Théodore Dubois ; transcrits pour harpe par H. Renié. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménestrel : Heugel, cop. 1906-1907. - Partition (4 p.) ; in folio  
Cotage H. & Cie 22992

780.26  
DUB

**Fauré, Gabriel**

**Berceuse** [Musique imprimée] : pour violon [ou violoncelle] et piano / par Gabriel Fauré. - [Partition]. - [Paris] (22, Boulevard Malesherbes) : J. Hamelle, [s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame Hélène Depret. - Cotage J. 1596

780.26  
FAU

**Fauré, Gabriel**

**Deux romances sans paroles** [Musique imprimée] / de Gabriel Fauré ; transcrites pour piano et violoncelle (ou violon) par Jules Delsart. - [Partition]. - [Paris] (22, Boulevard Malesherbes) : J. Hamelle, [s. d.]. - Partition (4 p.) + 1 partie ; in folio Cotage J. 3371 H.

780.26  
FAU



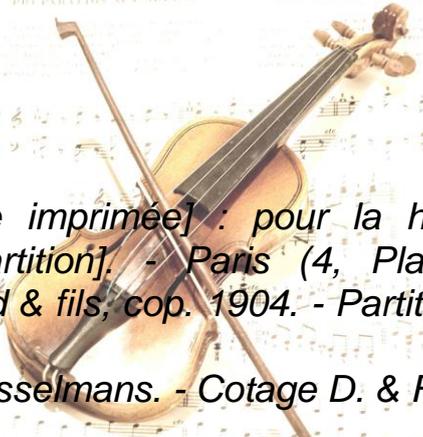
**Fauré, Gabriel**

**Impromptu** [Musique imprimée] : pour la harpe / par Gabriel Fauré. - [Partition]. - Paris (4, Place de la Madeleine) : A. Durand & fils, cop. 1904. - Partition (13 p.) ; in folio

Dédiée à Alphonse Hasselmans. - Cotage D. & F. 6428.

780.26

FAU



**Franck, César**

**Paris angelicus = Le pain des anges** [Musique imprimée] : pour voix de baryton ou mezzo soprano avec accompagnement d'orgue, de harpe et violon, ou violoncelle ou cor / par César Franck - [Partition]. - Paris (15, rue de Tournon) : Bailly : O. Bornemann. - Partition ([7] p.) ; in folio Cotage O. B. 3962

780.26

FRA



**Franck, César**

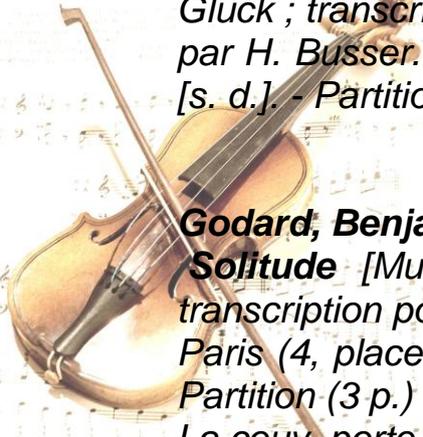
**Sonate** [Musique imprimée] : pour piano et violon ou violoncelle / par César Franck. - [Partition]. - Paris (22, Boulevard Malesherbes) : J. Hamelle. - Partition (39 p.) ; in folio

Dédiée à Eugène Ysaye. - Cotage J. 2631



780.26

FRA



**Gluck, Christoph Willibald**

**Choeur funèbre** [Musique imprimée] : extrait d'Orphée / de Gluck ; transcription pour violon, violoncelle, harpe, et orgue par H. Busser. - [Partition]. - Paris ; Bruxelles : H. Lemoine, [s. d.]. - Partition (5 p.) + 3 parties ; in folio Cotage 19529 HL

780.26

GLU



**Godard, Benjamin**

**Solitude** [Musique imprimée] / de Benjamin Godard ; transcription pour la harpe par A. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (3 p.) ; in folio

La couv. porte : "Transcriptions pour la harpe". - Cotage D. S. 3960



780.26

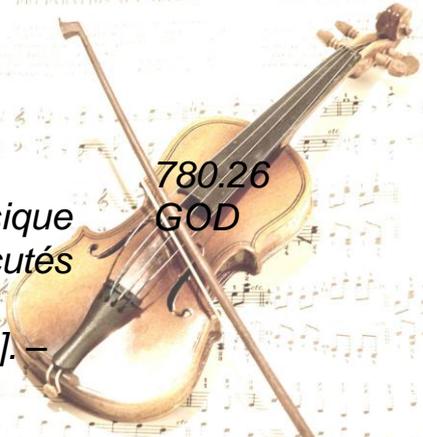
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**3 morceaux caractéristiques pour la harpe** [Musique imprimée], La jeune et la vieille / composés et exécutés dans les concerts par Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménestrel : Heugel, [s. d.] - Partition (7 p.) ; in folio Cotage H. 2288.

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Carnaval de Venise** [Musique imprimée] : pour harpe / Félix Godefroid. - [Partition]. - Napoli ; Milano ; Roma ; Londra ; Palermo : Ed. Ricordi, [s. d.] - Partition (18 p.) ; in folio

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**La danse des Sylphes** [Musique imprimée] : pour harpe : nouvelle édition telle que l'auteur l'exécute dans ses concerts / Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [s. d.] - Partition (11 p.) ; in folio Cotage B. a. 1074

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Ecole mélodique pour la harpe** [Musique imprimée] : 5 fantaisies sur des motifs favoris. **1, Quand tu me vois souffrir** / par Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [s. d.] - Partition (5 p.) ; in folio

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Ecole mélodique pour la harpe** [Musique imprimée] : 5 fantaisies sur des motifs favoris. **5, La sérénade** / par Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [s. d.] - Partition (5 p.) ; in folio

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Ecole mélodique pour la harpe** [Musique imprimée] : 5 fantaisies sur des motifs favoris. **4, Les ris et les pleurs** / par Félix Godefroid. - [Musique imprimée]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [s. d.] - Partition (5 p.) ; in folio

780.26  
GOD





**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Ecole mélodique pour la harpe** [Musique imprimée] :  
5 fantaisies sur des motifs favoris. **3, Le désir** / par Félix  
Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit,  
[s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio

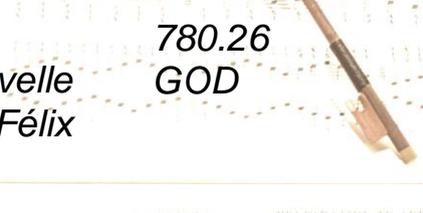
780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**La mélancolie** [Musique imprimée] : pour harpe : nouvelle  
édition telle que l'auteur l'exécute dans ses concerts / Félix  
Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit,  
[s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio Cotage B. a. 1073

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Mes exercices pour la harpe** [Musique imprimée] / Félix  
Godefroid. - Paris (11 bis boulevard Haussmann) : F.  
Durdilly, [s. d.]. - 76 p. : couv. ill. ; in folio Cotage D. 4269

780.26  
GOD



**Godefroid, Félix Dieudonné**

**Le rêve** [Musique imprimée] : pour harpe : nouvelle édition  
tel [sic] que l'auteur l'exécute dans ses concerts / Félix  
Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit,  
[s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio Cotage B. a. 1072.

780.26  
GOD



**Grandjany, Marcel**

**Deux chansons populaires françaises** [Musique  
imprimée] : pièces faciles pour la harpe. I, Le bon petit roi  
d'Yvelôt. II, Et ron ron ron, petit patapon / Marcel Grandjany.  
- [partition]. - Paris (4, Place de la Madeleine) : A. Durand &  
fils, [1913]. - 1 partition (4 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame V. Schacher.  
- Dédicace manuscrite du compositeur. - D. & F. Cotage  
8926.

780.26  
GRA

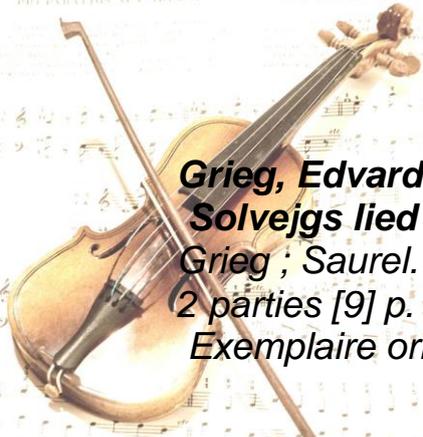


**Grieg, Edvard**

**Berceuse** [Musique imprimée] : [2 harpes] / Grieg. -  
[Parties]. - [s.l.] : [s.n.], [18.?]. - 2 parties [10] p. ; in folio  
Exemplaire original manuscrit

780.26  
GRI





**Grieg, Edvard**

**Solvejgs lied** [Musique imprimée] : [piano et violon] /  
Grieg ; Saurel. - [Parties]. - [s.l.] : [s.n.], [18.?]. -  
2 parties [9] p. ; in folio  
Exemplaire original manuscrit.

780.26  
GRI



**Hahn, Reynaldo**

**Prélude, valse & rigaudon** [Musique imprimée] : pour  
harpe chromatique : avec accompagnement de piano :  
morceau de concours pour le conservatoire royal de  
musique de Bruxelles année 1903 / par Reynaldo Hahn. -  
[Partition]. - Paris (2 bis, rue Vivienne) : au Ménéstrel :  
Heugel. - Partition (19 p.) ; in folio  
Dédiée à Monsieur F.-A. Gevaert. - Cotage H. & Cie 21738

780.26  
HAH



**Haendel, Georg Friedrich**

**(The harmonious blacksmith** [Musique imprimée] /  
composed by Handel ; arranged for the harp, and dedicated  
to Charles Oberthür by his friend John Thomas,... - new ed.  
- [Partition]. - New-York ; London ; Toronto : E. Ashdown,  
[s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à Charles Oberthür. - Cotage A & P. 9355

780.26  
HAN



**Haendel, Georg Friedrich**

**Largo** [Musique imprimée] : aria : für harfe allein / von  
Georg Friedrich Handel ; arrangirt von Otto Wellmann. -  
[Partition]. - Berlin : C. Simon, [1894]. - Partition (3 p.) ;  
in folio Cotage C. S. 1616

780.26  
HAN



**Haendel, Georg Friedrich**

**Sonaten** [[Musique imprimée] : für violine und pianoforte /  
von G. F. Händel ; herausgegeben Hans Sitt. - [Partition]. -  
Leipzig : C.F.Peters, [s. d.]. - Partition (27 p.) + 1 partie ;  
31 cm

780.26  
HAN



**Hasselmanns, Alphonse**

**Aubade** [Musique imprimée] : pour la harpe / par Alph. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [18.?). - Partition (5 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Madame la Comtesse de Lauriston. - D. & F. Cotage 4581

780.26  
HAS

**Hasselmanns, Alphonse**

**Ballade** [Musique imprimée] : pour la harpe / par A. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [s. d.]. - Partition (11 p.) ; in folio  
Dédiée à son auguste élève Marie Henriette Reine des Belges. - Cotage A. L. 7860

780.26  
HAS

**Hasselmanns, Alphonse**

**Berceuse** [Musique imprimée] : pour harpe / par Alphonse Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [18.?). - Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à son altesse impériale et royale Madame l'Archiduchesse Stéphanie d'Autriche. - Cotage D. S. & Cie 3191

780.26  
HAS

**Hasselmanns, Alphonse**

**Confidence** [Musique imprimée] : romance sans paroles : pour la harpe / par Alphonse Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio Cotage D. S. 4315

780.26  
HAS

**Hasselmanns, Alphonse**

**Deux romances sans paroles** [Musique imprimée] : pour harpe / par Alph. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (5, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, [s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio  
Contient : Cantilène ; Simple mélodie. Cotage L. R. 28.

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Etude mélodique** [Musique imprimée] : pour la harpe / par Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio Dédinée à son élève Mademoiselle Hélène Loeffler. - Cotage D. & F. 5020

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Feuilles d'automne** [Musique imprimée] : 3 improvisations faciles : pour la harpe. 1, Sérénade mélancolique. 2, Crépuscule. 3, Calme / par Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (8 p.) ; in folio Dédinée à son élève Madame Alph. Galais. - Cotage D. & F. 5651.

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Follets** [Musique imprimée] : caprice-étude : pour la harpe / par Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [189?]. - Partition (7 p.) ; in folio Dédinée à Madame Albert Zabel. - Cotage D. & F. 5652

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Gondoliera** [Musique imprimée] : 2e barcarolle pour la harpe / Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio Dédinée à son élève Mademoiselle M. Anthonissen. - Cotage D. & F. 5297

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Guitare** [Musique imprimée] : pièce caractéristique pour la harpe / Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, [18.?]. - Partition (7 p.) ; in folio Dédinée à Madame Albert Blondel. - Cotage L. R. 16

780.26  
HAS





**Hasselmans, Alphonse**

**Mazurka** [Musique imprimée] : pour la harpe / Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame la Comtesse A. de Mniszech. - Cotage D. & F. 4582

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Mon premier petit morceau** [Musique imprimée] : blquette composée pour la harpe / par Alph. Hasselmans,... - [Partition]. - [Paris] : [s.n.] (Paris) : Imp. Fouquet. [s. d.]. - Partition (3 p.) : couv. ill. ; in folio  
A l'intention de sa petite élève Isabelle Bressler. - Exemplaire très abîmé. - H. P.

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Nocturne** [Musique imprimée] : pour la harpe / par Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio  
Dédiée à son élève Madame la Comtesse de Fossa. - Cotage D. & F. 5526

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Orientale** [Musique imprimée] : pour la harpe / Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (9 p.) ; in folio  
Dédiée à Monsieur A. Zabel, professeur de harpe au Conservatoire Impérial de Saint-Petersbourg. - Cotage D. & F. 5156

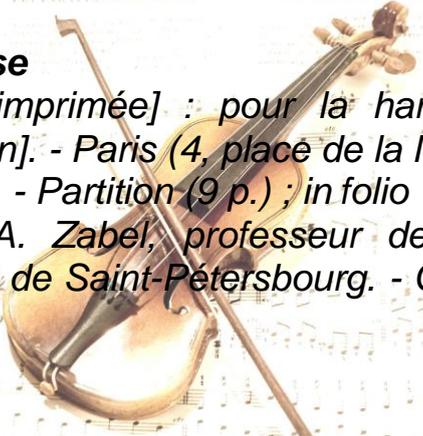
780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

**Patrouille** [Musique imprimée] : petite marche caractéristique : pour harpe / par Alphonse Hasselmans. - [Partition]. - Paris (23, Avenue de Messine) : A. Noël, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio Cotage A. O. K. 1187

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

780.26  
HAS



**Hasselmans, Alphonse**

780.26  
HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Petite berceuse** [Musique imprimée] : pour harpe / par Alph. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, [18.?.] - Partition (3 p.) ; in folio  
Dédiée à Mademoiselle Isabelle Bressler. - Cotage L. R. 29

780.26  
HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Petite valse** [Musique imprimée] : pour harpe / par A. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (11, Faubourg Poissonnière) : E. Lacombe, [s. d.]. - Partition (5 p.) :  
couv. ill. ; in folio  
Dédiée à Madame Ch. Pitete. - Cotage E. L. D. 168.

780.26  
HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Prière** [Musique imprimée] : pour harpe / par (A. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (11, Faubourg Poissonnière) : Ulysse T. du Wast, [s. d.]. - Partition (7 p.) :  
couv. ill. ; in folio  
Dédiée à son élève Mademoiselle Isabel de Guzman. -  
Cotage U. T. W. 120

780.26  
HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Réverie** [[Musique imprimée] : esquisse poétique / d'après la Mignon [sic] de Goëthe ; pour la harpe par A. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, cop. 1891. - Partition (5 p.) ; in folio  
Dédiée à son auguste élève Marie Henriette Reine des Belges. - Cotage A. L. 8968

780.26  
HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Romance** [Musique imprimée] : pour harpe / par Alphonse Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (22, passage des Panoramas) : Mackar & Noël, [s. d.]. - Partition (5 p.) :  
couv. ill. ; in folio  
Dédiée à son élève Miss B. Thomson. - Cotage A. O. K. 1418

780.26  
HAS





**Hasselmanns, Alphonse**

**La source** [Musique imprimée] : étude pour la harpe / par Alph. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (11 p.) ; in folio

Dédiée à son élève Mademoiselle Hélène Gayat. - Cotage D. & F. 5527

780.26

HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Trois petites bluettes** [Musique imprimée] : pour la harpe : composées à l'intention de ses jeunes élèves / par Alph. Hasselmanns,... - [Partition]. - Paris (5, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, Cop. 1895. - Partition (7 p.) ; in folio

Contient : Istorietta ; Ländler ; Carillon. Cotage L. R. 8

780.26

HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Trois petites pièces faciles** [Musique imprimée] : pour la harpe / par Alphonse Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [189?]. - Partition (7 p.) ; in folio

Contient : Rêverie ; Rouet ; Ronde de nuit.

Dédiée à son élève Mademoiselle Louise Gompertz. - Cotage D. & F. 4533

780.26

HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Trois préludes** [Musique imprimée] : pour la harpe / Alph. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition en 3 fasc. (4, 3, 8 p.) ; in folio Cotage D. & F. 6186

780.26

HAS



**Hasselmanns, Alphonse**

**Valse de concert** [Musique imprimée] : pour la harpe / par A. Hasselmanns. - [Partition]. - Paris (22, passage des Panoramas) : A. Noël, [s. d.]. - Partition (9 p.) ; in folio Dédiée à Madame Erard. - Cotage A. O. K. 1189

780.26

HAS

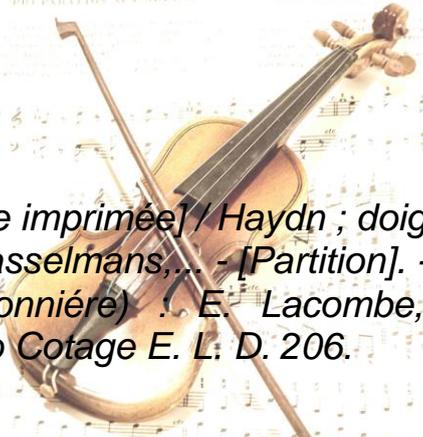




**Haydn, Joseph**

**Thème varié** [Musique imprimée] / Haydn ; doigté pour harpe par Alphonse Hasselmans,... - [Partition]. - Paris (11, Faubourg Poissonnière) : E. Lacombe, [s. d.] - Partition (7 p.) ; in folio Cotage E. L. D. 206.

780.26  
HAY



**Lanko, P.**

**La jambe** [Musique imprimée] : chanson tzigane / P. Lanko. - [Partition]. - Moscou : chez P. Jurgenson, 1875. - Partition (3 p.) ; in folio. -

780.26  
LAN

Titre général : 2ème recueil de romances et chansons pour une ou deux voix avec accompagnement au piano ; 356.

Page de titre traduite du russe



**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Ce que Mozart a joué et composé entre 4 et 6 ans** [Musique imprimée] : vingt pièces pour piano / [Mozart] ; révision pour piano par H. Classens. - [Musique imprimée]. - Paris (24, Boulevard Poissonnière), cop. 1930. - Partitions (26 p.) : couv. ill. ; 32 cm Cotage P. 1600

780.26  
MOZ



**Naderman, François-Joseph**

**Les regrets** [Musique imprimée] : duo pour harpe et piano dédié aux mânes de J. L. Dussek / composé par son ami F. J. Naderman. - [Partition]. - Paris (45, rue de l'Argenteuil) : chez Naderman, [183?]. - Partition (19 p.) : ill. ; in folio

780.29  
NAD



**Parish Alvars, Elias**

**Concertino** [Musique imprimée] : pour harpe : avec acct d'orchestre : op. 34 / par Parish Alvars. - [Partition]. - Paris (28, boulevard Poissonnière) : Schonenberger, [s. d.] - Partition (23 p.) ; in folio  
Dédiée à la Comtesse Natalie Boux boevdeu

780.26  
PAR





**Parish Alvars, Elias**

**La danse des fées** [Musique imprimée] : morceau caractéristique pour harpe / par Parish Alvars. - [Partition]. - Paris (17, rue Pigalle) : Lemoine & fils, [184.?]. - Partition (12 p.) ; in folio Cotage S. N. 1463

780.26  
PAR



**Parish Alvars, Elias**

**La mandoline** [Musique imprimée] : grande fantaisie : pour harpe / par Parish Alvars. - [Partition]. - Paris (28, boulevard Poissonnière) : Schonenberger, [s. d.]. - Partition (14 p.) ; in folio

780.26  
PAR



**Pessard, Emile**

**Premier nocturne** [Musique imprimée] : pour la harpe / par E. Pessard. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [18.?]. - 1 partition (7 p.) ; in folio (Dédiée à Edith Healy. - Ed. originale. - Cotage A. L. 7803.

780.26  
PES



**Pierné, Gabriel**

**Concertstück** [Musique imprimée] : pour harpe (ou piano) et orchestre / par Gabriel Pierné. - [Partition]. - Paris (22, boulevard Malesherbes) : J.Hamelle, [s. d.]. - Partition (15 p.) + 1 partie ; in folio (Dédiée à Mr Alph. Hasselmans. - Cotage J. 4787 H

780.26  
PIE



**Pierné, Gabriel**

**Impromptu-Caprice** [Musique imprimée] : pour la harpe / par G. Pierné. - [Partition]. - Paris (3, rue de Grammont) : A. Leduc, [s. d.]. - Partition (9 p.) ; in folio Cotage A. L. 10381.

780.26  
PIE



**Pierné, Gabriel**

**Sonate pour piano et violon** [Musique imprimée] / par Gabriel Pierné. - [Partition]. - Paris (4, Place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [18.?]. - 1 partition (33 p.) + 1 partie (12 p.) ; in folio Cotage D. & F. 5908

780.26  
PIE





**Prigojav, A. F.**

**[Seigneur ! Seigneur !]** [[Musique imprimée] / arrangé par A. F. Prigojav. - [Partition]. - Moscou : Magasin central de musique, 1876. - Partition (5 p.) : couv. ill. ; in folio. – Titre général : Chansons tziganes ; 1. Page de titre traduite du russe

780.26  
PRI



**Prigojav, A. F.**

**[Ami, où es-tu passé ?]** [[Musique imprimée] / Arrangé par A. F. Prigojav. - [Partition]. - Moscou : Magasin central de musique, 1877. - Partition (3 p.) : couv. ill. ; in folio. – Titre général : Chansons tziganes ; 8. Page de titre traduite du russe

780.26  
PRI



**Renié, Henriette**

**Concerto en ut mineur** [Musique imprimée] : pour harpe (et orchestre : réduction pour harpe et piano / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (40, rue d'anjou) : E. Fromont, [s. d.]. - Partition (64 p.) ; in folio  
Dédiée à son cher maître Monsieur Alphonse Hasselmans. - Cotage E. 1766 F

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Contemplation** [Musique imprimée] : pour harpe / par H. Renié. - [Partition]. - Paris ; Bruxelles : H. Lemoine, [s. d.]. - Partition (4 p.) ; in folio  
Dédiée à Madame la Baronne C. de Rochetaillée. - Document incomplet. - Cotage 19303 HL

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Danse des lutins** [Musique imprimée] : pour harpe / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, cop. 1912. - Partition (10 p.) ; in folio Cotage L. R. 331

780.26  
REN





**Renié, Henriette**

**Élégie** [Musique imprimée] : pièce symphonique : pour harpe et orchestre / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (1, boulevard Poissonnière) : L. Rouhler, [s. d.]. - Partition (11 p.) ; in folio  
Dédiée à Monsieur Camille Chevillard. - Cotage L. R. 218.

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Feuillets d'album** [Musique imprimée] : pour harpe / par H. Renié. - [Partition]. - Paris ; Bruxelles : H. Lemoine, [s. d.]. - Partition (7 p.) ; in folio  
Contient : Esquisse ; Danse d'autrefois ; Angelus.  
Dédiée à son élève Juliette Morel d'Arleux. - Cotage 19302 HL.

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Pièce symphonique** [Musique imprimée] : en trois épisodes : pour harpe / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhler, cop. 1913. - Partition (10 p.) ; in folio Cotage L. R. 366.

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Six pièces pour harpe** [Musique imprimée]. 1re suite, Conte de Noël, Recueillement, air de danse. 2e suite, Invention dans le style ancien, Rêverie, Gavotte / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhler, cop. 1919. - Partition (11 p.) ; in folio Cotage LR 418.

780.26  
REN



**Renié, Henriette**

**Six pièces pour harpe** [Musique imprimée]. 1re suite, Menuet, Auprès du ruisseau, petite valse. 2e suite, Air ancien, Lied, Valse mélancolique / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (5, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhler, [188?]. - Partition, 2 vol. (7, 7 p.) ; in folio  
Dédicace à son amie et élève Marguerite Schacher. - LR Cotage 177.

780.26  
REN  
FA T1





**Renié, Henriette**

**Transcriptions classiques : pour harpe**, [ 10 pièces de J. S. Bach] / par H. Renié. - [Partition]. - Paris (1, Boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, cop. 1913. - Partition (21 p.) ; in folio Cotage L. R. 379.

780.26  
BAC



**Saint-Saëns, Camille**

**1ère sonate** [Musique imprimée] : pour piano et violon / C. Saint-Saëns. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, 1911. - Partition (39 p.) + 1 partie ; in folio Dédicée à Monsieur M. Marsick. - Cotage D. & F. 3541.

780.26  
SAI



**Saint-Saëns, Camille**

**Le cygne** [Musique imprimée] : extrait du carnaval des animaux : mélodie pour violoncelle et piano / C. Saint-Saëns. - [Musique imprimée]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (3 p.) ; in folio Cotage D. & F. 3891

780.26  
SAI



**Saint-Saëns, Camille**

**Le cygne** [Musique imprimée] : extrait du carnaval des animaux / C. Saint-Saëns ; transcription pour la harpe par Alph. Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (3 p.) ; in folio Cotage D. S. 3962.

780.26  
SAI



**Saint-Saëns, Camille**

**Fantaisie** [Musique imprimée] : pour harpe / par C. Saint-Saëns. - [Partition]. - Paris (4, Place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (15 p.) ; in folio Dédicée à Madame la Vicomtesse de Ségur-Lamoignon. - Cotage D. & F. 4661

780.26  
SAI



**Saint-Saëns, Camille**

**Oratorio de Noël** [Musique imprimée] : partie de harpe / Saint-Saëns. - Partie. - [s.l.] : [s.n.], [18.?]. - 1 partie [6] p. ; in folio

780.26  
SAI

Exemplaire original manuscrit.



**Saint-Saëns, Camille**

**Suite algérienne** [Musique imprimée] : Rêverie du soir à Blidah / arrangée pour 4 harpes [par] C. Saint-Saëns. - [Parties]. - [s.l.] : [s.n.], [1879]. - 4 Parties [3, 4, 4, 4] p. ; in folio Exemple original manuscrit.

780.26

SAI



**Schubert, Franz**

**Le Désir** [Musique imprimée] / mélodie de Schubert ; pour la harpe Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [18.?]. - Partition (5 p.) ; in folio. – Titre général : Ecole mélodique ; 3. Cotage B. a. 3324.

780.26

SCH



**Schubert, Franz**

**Quand tu me vois souffrir** [Musique imprimée] / mélodie de Schubert ; pour la harpe Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [18.?]. - Partition (5 p.) ; in folio. – Titre général : Ecole mélodique ; 1. Cotage B. a. 3324 (1).

780.26

SCH



**Schubert, Franz**

**Les ris et les pleurs** [Musique imprimée] / mélodie de Schubert ; pour la harpe Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [18.?]. - Partition (5 p.) ; in folio. – Titre général : Ecole mélodique ; 4. Page de titre manquante. - Cotage B. a. 3324 (4).

780.26

SCH



**Schubert, Franz**

**La sérénade** [Musique imprimée] / mélodie de Schubert ; pour la harpe Félix Godefroid. - [Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [18.?]. - Partition (5 p.) ; in folio. - Titre général : Ecole mélodique ; 5. Dédiée à son élève Manuel Tocornal. – Cotage B. a. 3324 (5).

780.26

SCH

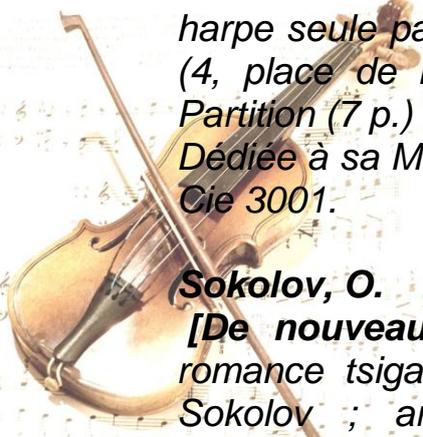
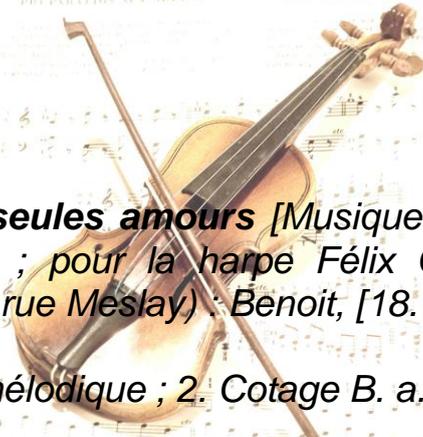




**Schubert, Franz**

**Sois toujours mes seules amours** [Musique imprimée] /  
mélodie de Schubert ; pour la harpe Félix Godefroid. -  
[Partition]. - Paris (31, rue Meslay) : Benoit, [18.?]. - Partition  
(5 p.) ; in folio. -  
Titre général : Ecole mélodique ; 2. Cotage B. a. 3324 (2

780.26  
SCH



**Schumann, Robert**

**3 Mélodies** [Musique imprimée]. [1], Au loin = In der  
Fremde. [2], Lotus mystique = Die Lotosblume. [3], Le noyer  
= Der nussbaum / de Robert Schumann ; transcrites pour  
harpe seule par Alphonse Hasselmans. - [Partition]. - Paris  
(4, place de la Madeleine) : A. Durand & fils, [18.?]. -  
Partition (7 p.) ; in folio  
Dédiée à sa Majesté la Reine des Belges. - Cotage D. S. et  
Cie 3001.

780.26  
SCH

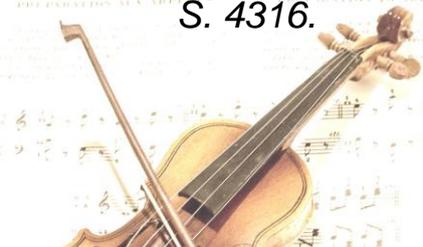
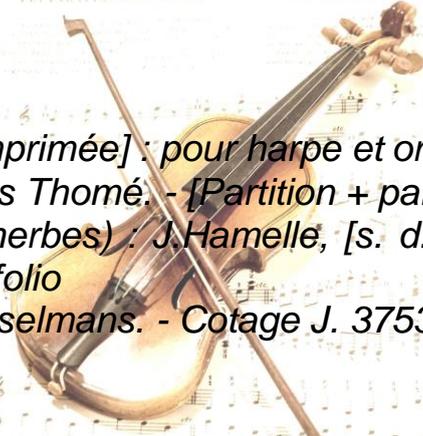


**Sokolov, O.**

**[De nouveau j'écoute ta voix]** [[Musique imprimée] :  
romance tzigane / paroles de Feta ; composées par O.  
Sokolov ; arragement de Ferdinand Biouknepom. -  
[Partition]. - Moscou : Chez P. Jurgenson, 1880. - Partition  
(3 p.) ; in folio.

Titre général : Recueil des véritables chansons tziganes  
préférées avec accompagnement au piano ; 21.  
Page de titre traduite du russe.

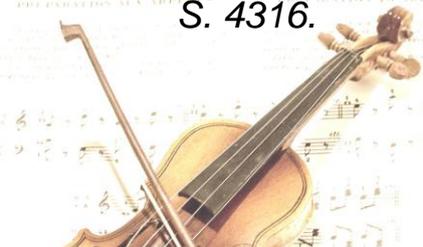
780.26  
SOK



**Thomé, Francis**

**Légende** [Musique imprimée] : pour harpe et orchestre  
(ou piano) / par Francis Thomé. - [Partition + parties]. - Paris  
(22, boulevard Malesherbes) : J. Hamelle, [s. d.]. - Partition  
(14 p.) + 6 parties ; in folio  
Dédiée à son ami Hasselmans. - Cotage J. 3753 H

780.26  
THO



**Thomé, Francis**

**Simple aveu** [Musique imprimée] : romance sans paroles /  
de Francis Thomé ; transcription pour la harpe par Alph.  
Hasselmans. - [Partition]. - Paris (4, place de la Madeleine) :  
A. Durand & fils, [s. d.]. - Partition (5 p.) ; in folio Cotage D.  
S. 4316.

780.26  
THO





**Tournier, Marcel**

**Préménade à l'automne** [Musique imprimée] : [pour] violoncelle et harpe (ou piano), violon et harpe (ou piano) / par Marcel Tournier. - [Partition]. - Paris (1, boulevard Poissonnière) : L. Rouhier, cop. 1912. - Partition (3 p.) ; in folio

Dédiée à sa jeune élève, Mademoiselle Françoise Duroyaume. - Cotage L. R. 336

780.26

TOU



**Vivaldi, Antonio**

**Concerto en ré mineur** [Musique imprimée] : pour 2 violons et piano / Antonio Vivaldi ; réalisation de la basse chiffrée et arrangement par Georges Dandelot. - [Partition]. - Paris (48, rue de Rome) : M. Eschig, cop. 1927. - Partition (15 p.) ; 32 cm Cotage M. E. 1791.

780.26

VIV